



# L'apprentissage des langues étrangères<sup>1</sup>

Fiche de la Boîte à outils pour et par des parents d'enfants dys, TDA/H et HP



<sup>1</sup> Mise à jour le 30 janvier 2020

# L'apprentissage des langues étrangères

## 1. Introduction

L'apprentissage des langues étrangères est une réalité incontournable pour tous les apprenants et donc aussi pour nos enfants présentant des troubles d'apprentissage.

Même si nous sommes souvent découragés face à cet apprentissage laborieux, nous pensons qu'il est essentiel de ne pas transmettre à nos jeunes notre tentation de démissionner face à ce défi de taille. À nous de les soutenir et d'éviter ainsi que le temps d'étude qui y est consacré devienne source de tensions intrafamiliales. À nous de les encourager à ne pas jeter le gant et à travailler de manière régulière.

Pour notre enfant, comme pour ses pairs, la connaissance de langues est un atout non négligeable pour les échanges multiculturels et très probablement pour sa future vie professionnelle.

Remarque importante : L'apprentissage d'une langue étrangère ne sera pas la priorité pour les enfants dysphasiques. Nous ne disons pas que le dysphasique ne pourra pas apprendre une seconde voire une troisième langue. Dans un premier temps, l'essentiel de l'apprentissage se concentrera sur l'acquisition de la langue maternelle (apprentissage qui s'apparente à l'acquisition d'une langue étrangère). Quand l'enfant sera plus grand, que les bases de la langue maternelle seront acquises, en fonction de sa progression et de ses capacités, alors seulement l'apprentissage d'une seconde langue pourra être envisagé.

## 2. La difficulté

Alors que les difficultés rencontrées dans l'apprentissage de sa propre langue sont encore nombreuses, l'enfant « dys » est confronté à celui d'une seconde langue ayant son propre lexique, ses propres structures, une phonologie et un environnement orthographique propres pouvant engendrer de nouvelles confusions.

Exemple : l'enfant peine encore à associer le son 'ou' à son orthographe : 'o-u', et le professeur de néerlandais lui fait découvrir que dans sa langue ce même son 'ou' s'écrit 'oe'...

Néanmoins, l'apprentissage d'une langue ne se fait pas sans effort, sans régularité dans le travail. Très souvent la quantité de travail fournie n'est pas récompensée par la notation mais notre enfant pourra se dire qu'il a fait ce qu'il a pu et cette reconnaissance fait partie des apprentissages.

Pour nous mettre dans la peau d'un enfant « dys » et tenter de comprendre sa difficulté à se retrouver au cours de langue, nous vous invitons à découvrir la vidéo « How English sounds to non English speakers » en suivant le lien :

<http://yournewswire.com/video-how-english-sounds-to-non-english-speakers/2>

Cette expérience nous met dans la situation de nos enfants lorsqu'ils sont en contact avec une autre langue et qu'ils tentent de s'accrocher à l'un ou l'autre mot qu'ils pensent reconnaître mais en vain.

### 3. Comment choisir la LANGUE MODERNE ?

Le choix de la langue moderne n'est pas toujours possible car son apprentissage commence dès l'enseignement fondamental et, dans la majorité des écoles fondamentales, seule une langue y est proposée. Celle-ci restera, le plus souvent, la 'LM I'<sup>3</sup> durant tout le secondaire.

Néanmoins, il est bon de savoir que toutes les langues ne s'apprennent pas avec la même facilité. C'est ainsi qu'il est plus facile d'apprendre l'espagnol ou l'allemand que l'anglais. La difficulté d'apprentissage de cette dernière provient entre autres du fait que cette langue utilise 40 phonèmes différents qui seront orthographiés de 1 120 manières différentes ! Le français, quant à lui, en a 36 orthographiés de 170 manières différentes dont 70 fréquentes.

Si le choix de l'école secondaire est possible, la consultation des différentes options au sein de l'école pour les six années peut être un critère à prendre en compte. Certaines écoles rendent l'apprentissage de deux langues modernes obligatoire et incontournable ; dans d'autres, la 'LM II' est optionnelle.

Légalement, dans l'enseignement de type général (y compris l'enseignement technique de transition) le minimum légal d'une langue moderne est de 4 heures/semaine et ce dans un horaire hebdomadaire d'au moins 28 heures/semaine. Aucune dérogation ne pourra être obtenue. En revanche, dans l'enseignement technique de qualification ou professionnel, le cours de langue est dispensé à raison de 2 heures/semaine, sauf pour la formation en

<sup>2</sup> Lien vérifié le 30/03/2020.

<sup>3</sup> LM : langue moderne

secrétariat-tourisme où la formation en langue moderne est portée à 3 ou 4 périodes hebdomadaires, au choix du Pouvoir organisateur.

## 4. Objectifs

Il va de soi que l'objectif à atteindre est d'arriver à ce que le cours de langues étrangères ne soit pas vu par nos enfants uniquement comme le cours inaccessible et responsable chaque année de la question de la réussite de l'année.

Il est important d'essayer de les motiver, de fixer avec eux un objectif précis et les moyens à mettre en place pour y arriver.

*Exemples :*

- ✓ Fixer la durée du temps d'étude (minimale et maximale !).
- ✓ Utiliser des outils facilitateurs aux apprentissages.
- ✓ Trouver les astuces pour accrocher à la langue étrangère choisie ou imposée : écouter de la musique, voir des films en VO, inscrire à un stage de sport dans la langue cible, envisager un échange linguistique, proposer de participer à des clubs de conversation dans la langue cible...

Néanmoins, restons lucides sur ses résultats ; il est essentiel d'évaluer ce que l'enfant peut vraiment faire, favoriser l'étude de ce qui lui est réellement accessible.

En début d'année, il est important de rencontrer l'enseignant afin d'expliquer les difficultés de votre enfant et de voir avec lui les aménagements raisonnables déjà mis en place les années précédentes ou bien à envisager pour l'année en cours.

*Exemples :*

- ✓ Donner les listes de vocabulaire typographiées à l'avance.
- ✓ Créer un groupe classe sur Quizlet<sup>4</sup>.
- ✓ Permettre à l'élève de limiter sa prise de notes afin de favoriser l'écoute.
- ✓ Proposer des supports oraux (enregistrements du vocabulaire, livres audio, etc.) et visuels (code de couleur, etc.).

---

<sup>4</sup> Voir fiche n°4 : « Outils de mémorisation en ligne » dans rubrique « Fiches outils numériques ».

- ✓ Veiller à un environnement tranquille lors des exercices de compréhension orale.
- ✓ Veiller à ce que l'appareil ou le haut-parleur soit assez proche de l'enfant.
- ✓ Faciliter la compréhension des textes d'écoute par la mise à disposition de supports écrits comportant des mots-clés.
- ✓ Illustrer par des images, des schémas...
- ✓ Permettre à l'élève d'utiliser un dictionnaire électronique, un logiciel de lecture, un correcteur orthographique, des fiches de soutien ou fiches mémos...
- ✓ Privilégier les évaluations orales aux écrites. Ce sera l'inverse pour les enfants dysphasiques.
- ✓ Demander que les examens d'anglais et de néerlandais ne se succèdent pas dans la session d'examens.

## 5. Quelques astuces pour l'étude à la maison

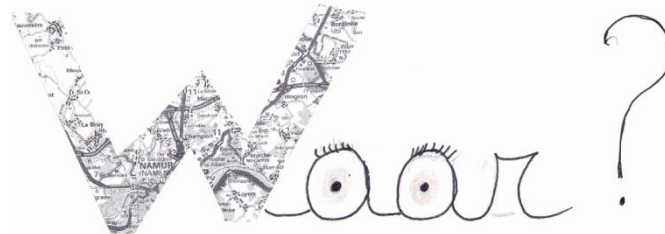
Pour faciliter l'étude, encourager au maximum l'audition de la langue moderne : écouter les chansons dans la langue cible, regarder des films dont l'histoire est bien connue en VO avec le sous-titrage dans la langue cible (plus difficile pour les dyslexiques), organiser, si notre enfant le veut bien, une immersion totale.

### Pour l'étude du vocabulaire

- Privilégier des listes typographiées plutôt que manuscrites.
- Créer des fiches de couleur selon la nature du mot :  
Exemples : les adjectifs en bleu, les verbes en rouge...  
(Si possible garder les mêmes couleurs déjà utilisées dans le cours de français ou sur les fiches de logopédie.)
- Favoriser l'étude du vocabulaire par petits paquets.
- Insister davantage sur les mots essentiels que sur ceux plus « secondaires ».
- Essayer de ne pas apprendre en même temps des termes très semblables dans deux langues modernes différentes, pour éviter des confusions orthographiques et phonologiques. Si cela ne peut pas être évité, par exemple à cause de la matière vue cette semaine-là en classe, chercher

des moyens de marquer les différences et des phrases type à connaître par cœur pour retrouver le contexte de la langue.

- Favoriser les supports oraux (enregistrement du vocabulaire, logiciels de lecture<sup>5</sup>) ou les supports visuels pour les enfants dysphasiques.
- Utiliser le site Quizlet.com<sup>6</sup> : pour faire gagner du temps à l'enfant, encoder les listes de vocabulaire à sa place, demander les listes typographiées à l'enseignant, elles sont directement importables dans le logiciel et cela évite que l'enfant étudie des erreurs orthographiques dues à la copie. **Ne pas hésiter à utiliser la version audio !**
- Lister les consignes et leur associer un pictogramme<sup>7,8</sup>. Attirer l'attention sur le fait que plusieurs consignes peuvent parfois se trouver dans la même question.
- Ne pas hésiter à occuper l'espace : la porte de la garde-robe, le frigo de cuisine, la cage d'escalier, les murs des toilettes... pour y coller par exemple, des mots plus difficiles, la liste des « het-woorden »<sup>9</sup> (si le nom ne s'y trouve pas, c'est que ce n'est pas un nom neutre).
- Utiliser des techniques de gestion mentale : *à quoi le mot te fait-il penser ?*



### Pour l'étude de la grammaire

- S'en assurer une bonne compréhension ; la réexpliquer en français.
- Acquérir une bonne mémorisation des structures grammaticales afin de compenser les obstacles dus aux difficultés de lecture et/ou d'orthographe.

<sup>5</sup> Voir fiche à paraître sur les logiciels.

<sup>6</sup> Voir fiche n°4 : « Outils de mémorisation en ligne » dans rubrique « Fiches outils numériques ».

<sup>7</sup> Voir étude réalisée par : Académie de Strasbourg, Groupe recherche formation. *Maîtrise de la langue et dyslexie, une gageure ?*

<sup>8</sup> Voir annexe 1.

<sup>9</sup> Voir annexe 2.

- Faire des fiches mémos<sup>10</sup>.
- Étude des temps primitifs : commencer par une étude orale. Si nécessaire étudier les 2 premières colonnes au début puis rajouter une colonne à la fois.
- Verbuga

Exercices gratuits d'entraînement pour réviser sa conjugaison en espagnol, anglais, allemand, néerlandais et français.

Lien : <http://www.verbuga.eu>

### **Pour préparer les compétences « savoir écrire » et « savoir lire »**

Ne pas hésiter à écrire des phrases faciles, dans une structure grammaticale maîtrisée par l'enfant dans les différents thèmes abordés en classe. Dans la mesure du possible, les faire vérifier par les professeurs. Leur mémorisation permettra à l'enfant de déjà bien savoir se débrouiller dans la compétence qui lui est demandée. N'oublions pas que penser dans une autre langue est très laborieux pour un élève « dys » !

### **Pour aller plus loin<sup>11</sup>**

*Pour l'anglais :*

- Livre : « L'anglais pour les dys » d'Odile Golliet
- <http://www.my-teacher.fr/>
- [http://paril.crdp.ac-caen.fr/ PRODUCTIONS/pronunciation\\_practice//co/module\\_pronunciation.html](http://paril.crdp.ac-caen.fr/PRODUCTIONS/pronunciation_practice//co/module_pronunciation.html)
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/howto/>
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/fr/>
- <http://www.fonetiks.org/indexfr.html>
- <http://www.babelcoach.net>

<sup>10</sup> Voir exemples en annexe 3.

<sup>11</sup> Tous les liens ont été vérifiés le 19/11/2018.

*Pour le néerlandais :*

- [www.taalblad.be](http://www.taalblad.be)
- <http://www.franel.eu/home/>
- <http://www.leren.nl/rubriek/talen/nederlands/>

Et aussi : l'enseignement à distance organisé par la Fédération Wallonie-  
Bruxelles : [http://www.ead.cfwb.be/index.php?id=offre\\_langues\\_etrangeres](http://www.ead.cfwb.be/index.php?id=offre_langues_etrangeres)



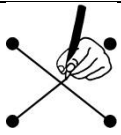








Grâce au décret du 7 décembre 2017<sup>12</sup> qui formalise la mise en place d'aménagements raisonnables au profit des élèves inscrits dans l'enseignement ordinaire, fondamental et secondaire, et présentant des « besoins spécifiques » attestés par un diagnostic posé par des spécialistes, des aménagements raisonnables doivent être mis en place par les enseignants.

<sup>12</sup> [http://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/44807\\_000.pdf](http://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/44807_000.pdf)



## 6. ANNEXES

### 6.1 Exemples de pictogrammes<sup>13</sup>

| Consignes                    | Pictogrammes   |
|------------------------------|--|
| Look at                      |    |
| Listen to                    |    |
| Match                        |    |
| Write                        |    |
| Read                         |   |
| tick the right answer        |  |
| Answer                       |  |
| Complete                     |  |
| Speak                        |  |
| Put into chronological order |  |
| Choose                       |  |














<sup>13</sup> Certains viennent du programme téléchargeable Pictoselector.





## 6.2 De « het-woorden »

### De voeding

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|    |    |   |    |
| het spek  | het middagmaal  | het avondmaal<br>het avondeten  | het ontbijt   |
|    |    |    |    |
| het vlees   | het spiegelei   | een zacht gekookt ei  | het brood   |
|  |  |  |  |
| het lam   | het ijsje   | het tussendoortje   | het vieruurtje  |
|  |  |  |  |
| het ei  | het witloof   | het fruit   | het varkensvlees  |
|  |   |   |   |
| het gevogelte   |   |   |   |

### 6.3 Mémorisation de sons en néerlandais (fiche faite par une maman avec son enfant)

|   |  |
|---|--|
|  <p><b>SON « i » LONG = « ie »</b><br/>mier</p>  |  <p><b>SON « i » COURT</b><br/>vis</p>  |
|  <p><b>SON « u » LONG = « uu »</b><br/>vuur</p>  |  <p><b>SON « u » COURT</b><br/>bus</p>   |
|  <p><b>SON « oe » (= « ou » en français)</b><br/>koe</p>   |  <p><b>SON « eu » (= « eu » en français)</b><br/>neus</p>   |
|  <p><b>SON « au » LONG (= « aou » en français)</b><br/>pauw</p>  |  <p><b>SON « ou » LONG (= « aou » en français)</b><br/>vrouw</p>                                |
|   <p><b>SON « ij » et « ei »</b><br/>(= « eil » en français comme dans veillée)<br/>ijs      ei</p> |  <p><b>SON « ui » COURT (comme un « e » court en français)</b><br/>huis</p>                     |
|  <p><b>SON « a » LONG = « aa »</b><br/>1 maan -&gt; 2 ma/nen</p>   |  <p><b>SON « a » court = « a » (comme dans canne en français)</b><br/>1 kam -&gt; 2 kam/men</p> |

|   |  |
|---|--|
|  <p><b>SON « o » LONG = « oo »</b><br/>1 boot -&gt; 2 bo/ten</p>         |  <p><b>SON « o » COURT</b><br/>1 sok -&gt; 2 sok/ken</p>                |
|  <p><b>SON « ee » LONG (é en français)</b><br/>1 beer -&gt; 2 be/ren</p> |  <p><b>1 seul « e » entre 2 consonnes » (è en français)</b><br/>pet</p> |

## 6.4 Fiche de mémorisation de la négation en néerlandais

| GEEN  | NIET  |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">2</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="background-color: yellow; margin: 0;">1, 2, 3...</p> <p>Ex: Ik heb <b>geen</b> 6 broers.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="background-color: green; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">GEEN</p></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="background-color: yellow; margin: 0;">LANGUE</p> <p>Ex: Ik spreek <b>geen</b> Nederlands.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="background-color: yellow; margin: 0;">EEN, PAS DE DÉTERMINANT</p> <p>Ex: Hij heeft <b>geen</b> bril en <b>geen</b> dorst.</p> </div> | <p style="text-align: center;">2</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="background-color: yellow; margin: 0;">PRÉPOSITION</p> <p>Ex: Ik woon <b>niet</b> in</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="background-color: #8B4513; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">NIET</p></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="background-color: yellow; margin: 0;">ADVERBE</p> <p>Ex: Ik heb <b>niet</b> veel</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="background-color: yellow; margin: 0;">ADJECTIF ATTRIBUT</p> <p>Ex: Hij is <b>niet</b> groot.</p> </div> <p style="text-align: center;">1</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="background-color: yellow; margin: 0;">GROUPE NOMINAL DÉFINI, DÉMONSTRATIF OU POSSESSIF</p> <p>Ex: Ik heb het boek <b>niet</b></p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="background-color: #8B4513; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">NIET</p> <p>Ik heb mijn / dit boek <b>niet</b>.</p> </div> |
| <p>ou bien, en moyen mnémotechnique :</p> <p style="text-align: center;">geen devant <b>106</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p style="background-color: yellow; padding: 2px;">een</p> <p>↗</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="background-color: pink; padding: 2px;">0</p> <p>↗</p> <p>déterminant</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="background-color: cyan; padding: 2px;">nombre</p> <p>↗</p> </div> </div>  | <p>en moyen mnémotechnique :</p> <p style="text-align: center;">NIET avec <b>NAAP</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p style="background-color: yellow; padding: 2px;">Nom</p> <p>↗</p> <p>déterminé</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="background-color: green; padding: 2px;">adjectif</p> <p>↗</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="background-color: pink; padding: 2px;">adverbe</p> <p>↗</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="background-color: cyan; padding: 2px;">préposition</p> <p>↗</p> </div> </div>  |